



RELEVÉ DE DÉCISIONS - GROSSE COMMISSION - 17/09/18

PRÉSENTS : Pierre Lordet (le matin), Franco, Mélanie, Christine, Thib, Zakia (le matin), Caro (l'après-midi), Ju (l'après-midi), Franck, Flo, Thom, Cécile

ORDRE DU JOUR : • budget prévisionnel 2019

- focus sur les créations et investissements du collectif en 2019
- barème de remboursement de frais • topo sur syndicat (SMA)

TOUT D'ABORD, LES NOUVELLES :

Franco nous fait part de la décision de Flo (contrebasse) et Adrien (son) de quitter Lalala Napoli (et No Mad ? pour Adrien). Flo a beaucoup de projets, il doit faire des choix, Adrien change de carrière professionnelle. Remplacements en cours !

1. DÉFICIT PRÉVISIONNEL DU COLLECTIF EN 2019 ET RÉSERVE DISPONIBLE

Résultat prévisionnel 2019 du collectif : **moins 35 000€**

(part curieuse générée par les groupes hors collectif incluse : 24 000€)

Réserves Curieuse au 31/12/2018 (en prévision, attente du résultat de l'année 2018) : 128 000€.

Réserves fin 2019 avec résultat déficitaire de 35 000 € : 93 000€.

DÉFICIT PRÉVISIONNEL, EN L'ÉTAT, ACCEPTABLE.

- On a les réserves disponibles, ce résultat ne met pas en danger la structure.
- Beaucoup de projets en création. A priori autre économie en 2020 > Cécile prépare un budget pour la prochaine réunion (décembre)
- Ce n'est pas une économie pérenne, on doit viser l'équilibre. Les projets en diffusion doivent dégager une marge suffisamment importante pour financer le fonctionnement + les investissements de l'année en cours.
- Prévisions actuelles basses. Affiner les budgets d'ici décembre pour arrêter un budget.

2. COMPAGNIE HAUT LES MAINS : HAUSSE DES SALAIRES

DÉCISION >>> TOUT LE MONDE OK AVEC PROPOSITION DE RÉMUNÉRATION POUR HLM.

Mise en place des déclarations sur les temps de montage : septembre 2018

Mise en place des rémunérations selon le nombre de représentation : janvier 2019

Rappel de ce qui est mis en place (non défini à ce jour pour Contre Mémoire) :

- Temps de montage la veille : Les artistes qui participent au montage seront déclarés en technicien de plateau. 2h pour Histoire Papier, Choses et Autres / 4h pour Temps. Montant brut horaire : 10€
- Histoire Papier, Choses et Autres :
1 représentation = 250€ coût employeur / 2 représentations = 300€ coût employeur
3 représentations = 350€ coût employeur
- Temps, Accord Caboche :
1 ou 2 représentations = 250€ coût employeur / 3 ou 4 représentations = 300€ coût employeur

3. BUDGET FONCTIONNEMENT : SALAIRE DE LA PAD

Les salaires de la PAD (Christine, Thib, Cécile et Mélanie) sont basés sur les salaires minimaux de la convention collective du spectacle vivant privé (CCNSVP).

Or ces salaires sont renégociés chaque année par les syndicats. Un nouvel accord a été signé le 1er avril 2018. Il n'est applicable, pour l'instant, qu'aux entreprises appartenant à un syndicat et ayant signé ce nouvel accord. Il est applicable à toutes les entreprises du spectacle vivant privé après extension ministérielle. Cela va bientôt arriver !

Aussi pour continuer de respecter la convention collective, les salaires de la PAD vont suivre ce nouvel accord lorsque celui-ci sera étendu.

Chris + Thib : passage de 14,79€ brut à 15€ brut

Cécile : 1595€ à 1617€

Mélanie : 12.28€ à 12,44€

Coût global pour la Curieuse sur 1 an : + 1500€

4. LES CRÉATIONS ET INVESTISSEMENTS EN 2019

Chaque projet a été soumis à étude puis au vote.

ALBUM OPÉRA AFORTUNADA

Ok avec le principe de financer ce projet même si le budget global est déséquilibré. Il est important d'avoir une trace de ce projet et le CD sera un bon support pour la diff.

- Prévisions de ventes trop élevées : à diminuer
- Eclaircir les droits de Sepulveda, difficile de voter un budget sans en connaître le montant !
- Peut-on limiter les charges en passant le pressage à 500 exemplaires au lieu de 1000 ?

>>> [Projet à voter plus tard quand on aura plus d'informations budgétaires](#)

ALBUM LALALA NAPOLI

La période choisie (enregistrement fin 2019, sortie printemps 2020) est propice pour avoir une actualité.

Mais est-ce un calendrier possible ?

aux vues notamment du changement d'équipe (départ de Flo et Ad).

- Prévisions de vente à affiner : en 2018 moins de ventes d'album
- Confiance dans le projet

>>> [Affiner la question d'une sortie d'album en 2020 ou sortie d'un live : réunion LALALA du 27/09](#)

ALBUM DOUAR TRIO

Points positifs : Ancienneté du groupe, motivation, qualité artistique.

2 artistes du collectif : épanouis !!

- Vigilance sur la diffusion du projet (et la vente d'albums) : réseau de diffusion restreint, pas de chant, disponibilité de l'équipe artistique : revoir à la baisse les prévisions de vente.

>>> [Projet approuvé par l'ensemble des présents !](#)

ZORA

Nouvelle création de la cie haut les mains, commande de deSingel à Anvers.

Commande d'un lieu important : belle reconnaissance de la compagnie
+ soutien du Train Théâtre

- Le budget de production va être différent du budget réel : revoir le nombre de résidences payées en fonction des financements obtenus.
- Vigilance par rapport à diffusion du projet : décor important qui ne rentrera pas dans le camion !

>>> Collectif ok pour suivre le projet. Budget à affiner en fonction des réponses de coproduction pour 2019.

TEMPS À AVIGNON

Points positifs : Expérience de Choses et Autres très encourageante ! Il est pertinent de présenter Temps à Avignon en 2019.

Investissement raisonnable (10 000€) : objectif atteignable de rembourser cet investissement

- Problèmes internes à l'équipe qui remettent en question une participation au festival pour le moment.

>>> Projet en attente.

5. BARÈME DE REMBOURSEMENT DE FRAIS :

Le barème appliqué a été mis en place par Cécile en 2016.

Nécessité comptable d'avoir des règles de remboursement uniforme entre les groupes.

Avec le nouveau fonctionnement Curieuse, faut-il lisser le barème entre les groupes du collectif et la PAD ?

Réponse >>> Oui !

NOUVEAU BARÈME : AU 01/01/2019

Défraiement kilométrique (sur véhicule personnel – pas pour les camions Curieuse ou véhicule de location) :

- 0.30€ du km
- Défraiement repas : 16€
- Paniers repas (sur les trajets) : 9€
(pour les groupes, on parle des défraiements repas qui ont été facturés à l'organisateur).

Le sujet de l'adhésion ou non au syndicat de la musique actuelle (SMA) n'a pas pu être abordé et est donc mis à l'ordre du jour de la prochaine grosse commission.

6. PROCHAINS RDVS :

LES INATTENDUES DU CENTRE IMAGINAIRE

LAMBDA, le nouveau projet solo de Thom :

Sam 13 oct Place de la Mairie à Peyrus + Sam 13 oct à 18h à Combovin

GARDEN PARTIE (Flo, Pierre D. et Cyril) :

Sam 13 oct à 20h au Bistrot des 3 ruisseaux à Combovin

+ d'infos : <https://www.centreimaginaire.com/les-inattendues/>

CONTRE MÉMOIRE À CHABEUIL

Vendredi 19 oct au Centre Culturel de Chabeuil :

14h30 (scolaire à confirmer) & 20h30

PROCHAINE GROSSE COMMISSION pas de date fixée.

En prévoir une en décembre pour valider le budget 2019.

